

LAURENT SAILLA

PAINTER ARTIST

“

Laurent Sailla was born on September 12, 1973, in Pau, in the heart of a Bearn country crossed by history with passion and panache. Castles witness to a conquest or royalty, medieval bastides and other fortified villages shape this country and give it the bitter and tenacious character that built its legend.

It is with Jean-Luc, his father and mentor in painting, that Laurent is impregnated of a great artistic culture while developing under his wing different techniques: drawing in pencil, in sanguine or in ink (Rotring), acrylic or oil on canvas, washes with Indian ink or liquid inks, a technique very similar to that of watercolor. Some of his washes have a peculiarity, the "dripping", or controlled drips comparable to tears.

Jean-Luc died unfortunately too early, and this mourning still lives today the desire of art that Laurent carries in him, as a tribute and a recognition to the lost artist and to the artist that he himself becomes. It is partly in memory of his father that he will pick up the brush a few years later.

In this entre-deux, Laurent devotes himself to scientific studies and has occupied for several years a post of engineer. His job is passionate and he still practices it today. Professional artist-painter in secondary activity, that's how he defines himself today.

Over the course of a personal story sometimes painful, his inner states take shape on the canvas, in a disturbing optical illusion. Joyful illusion carried by the colors crossed by straight lines, geometric illusion by self-mockery of a professional scientific practice that returns the viewer to a certain rigor at the same time presides for the artist a process of poeticization of social constraints that the we find in the work of Marcel Duchamp and pop art, source of inspiration without end.

The whole of his work is also tinged with a great impregnation of the most classical works that he reinterprets and appropriates, such as The Mona Lisa, or Venus de Milo, companions of a solitary life, without attachment, without family , and yet the engine of his approach. Absolute paradox of the quest for a humanity that he can not trust and that he venerates through his art. The canvas as an interface with the world, in chiaroscuro that testifies to painful inner debates, in the sandstone of the thousand derisions invented by the artist. Laurent Sailla thus paints life, love, sublimating emotions, capturing souls, in a work focused on the color of the feelings and the specific research of a "other" feminine, or its double ideal, even if this person has no real existence.

His steps lead him today to a desire for forms and sculptures which announces a coming stage as a challenge to take up his path of solitude to meet the world. ❞

Biography written by Claude Brial, manager of the artist cooperative Artichoc in Carcassonne.

Various

- Member of the association D'Art en Arts

- Member of the Association Rencontres des Arts Audois

My techniques

- X Pencil drawing
- X Indian ink and / or acrylic inks on paper
- X Acrylic painting on canvas
- X Mixed media on paper Ark mixing inks, paint and sometimes collages
- X New in 2017: Popart with acrylic

Venusian nightmare







The port of Saint-Jean de Luz

A few canvases of marine inspiration, the sea being for me an endless source of inspiration.



In the harbor



Marine Triptych

This triptych is a special order for a customer. It is acrylic paint on paper, all placed under glass and framed to measure according to the tastes of the customer.

« Paris is waking up ! »

Other works have non-standard dimensions, such as this realization with acrylic paint with knife on a background of black Indian ink.

Size : 1.20m per 40 cm.





The injury

These works are much more personal and try to represent powerful emotions.



Inside the wall

Edward Hopper rightly said, "If you could say it in words, there would be no reason to paint it."

Tangram set

The tangram is a game of Chinese origin. The word tangram means "seven boards of trickery," or play of the seven pieces. It is a kind of puzzle or puzzle, formed by a dissection of the square into seven elementary pieces. From these seven pieces, the idea consists in reproducing forms symbolizing objects, characters or animals. Nearly 2000 combinations are possible. This game is one of the most popular puzzles in the world and an inspiration for some shimmering and colorful works.



Cat posing for posterity



Dinner with candles





« Comics de situation » exhibition (french word joke)

Series of works inspired by cinematography or comics such as Marvel.





The castle of Puivert

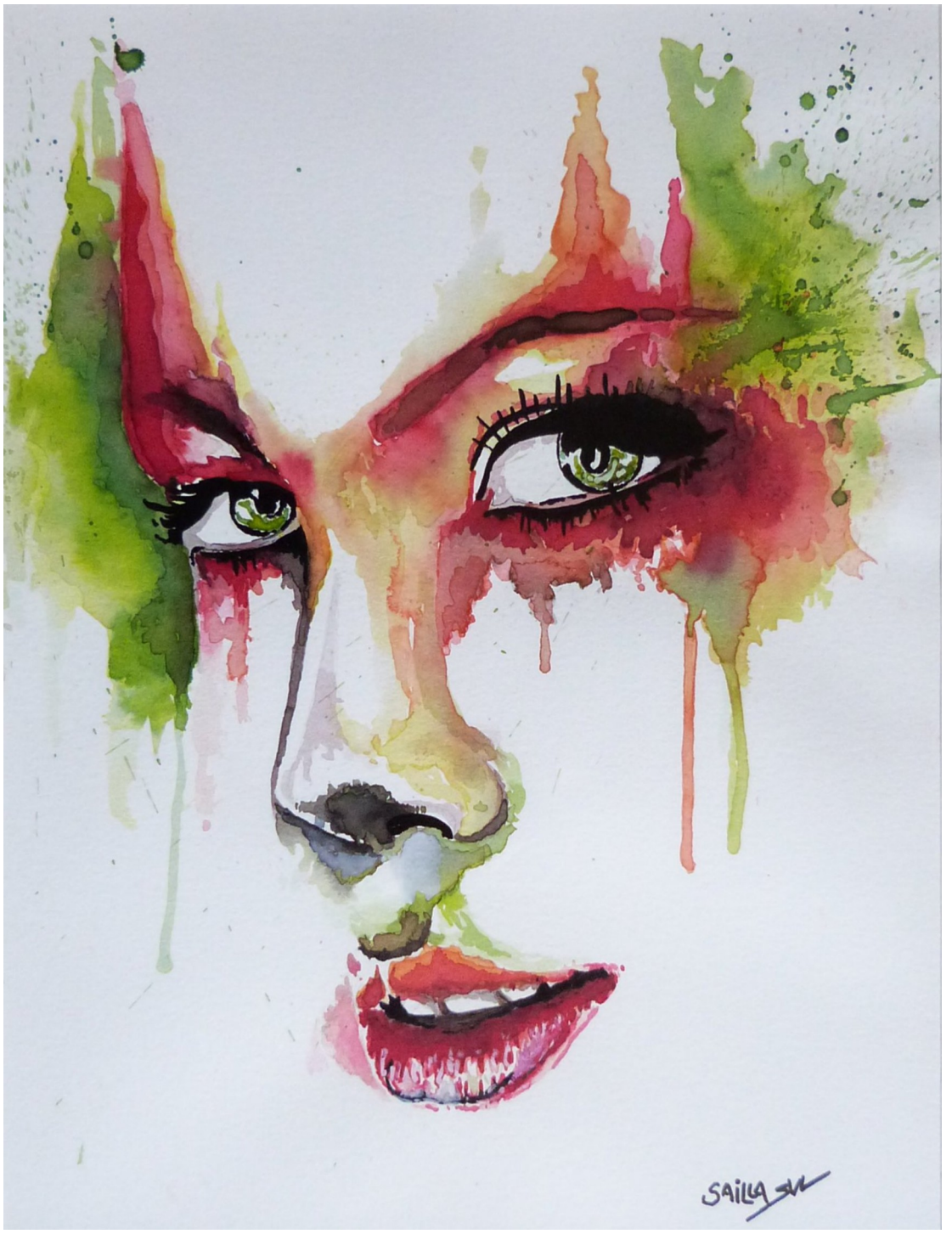
Some works deal with much more
figurative themes, such as this castle.





The theme of woman

One of my favorite subjects being the woman, and especially their face, I painted a series of portraits based on dripping, echoing my own deep melancholy.



A smile and some tears



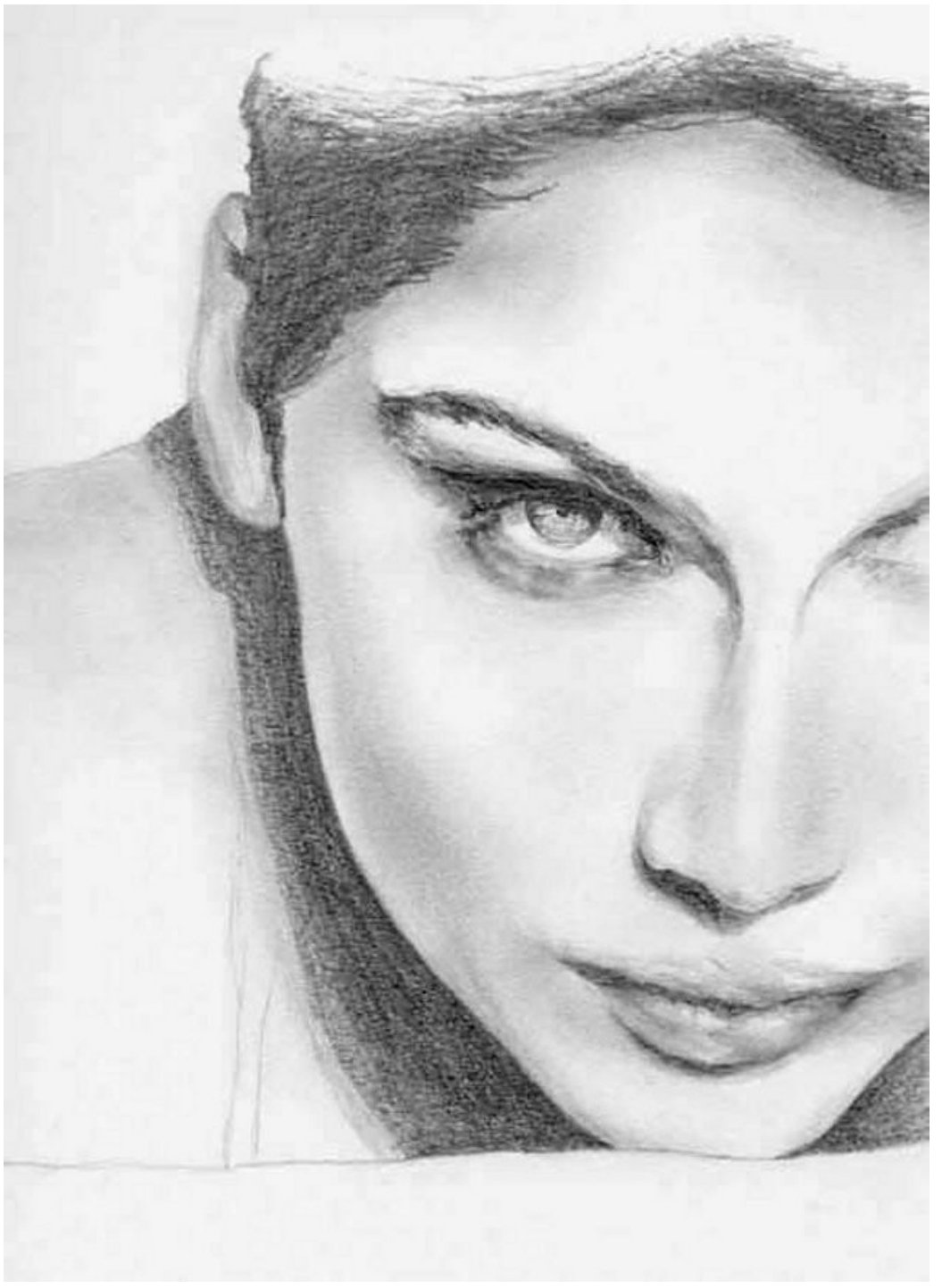
Dripping

The technique of the wash with acrylic inks lends itself easily to dripping, or drips comparable to tears.

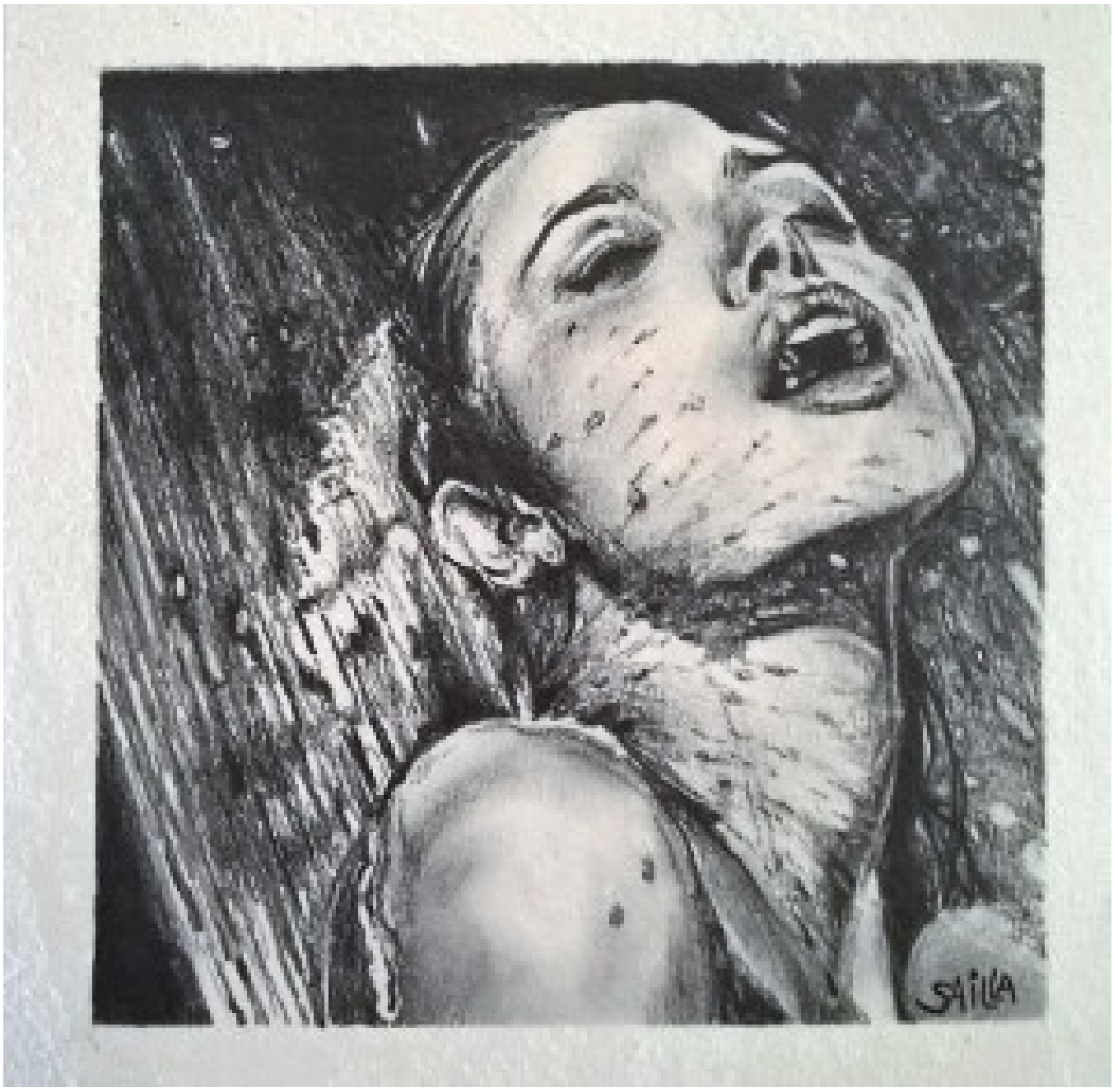


The Venus of Milo number 2

My first love: pencil drawing



Here are some examples of pencil drawing, with the objective of precision of the line and the faithful reproduction of the model. Some drawings date back more than 20 years. But recently I was invited to the drawing room of Béziers and my drawings, in imposed format, caused a sensation.



Wife under shower



Dreaming



The mask



New period : pop art

Since the end of 2016, I'm working on a new method of acrylic painting on canvas, using only straight lines and very colorful areas, in order to stimulate the imagination and reconstitute something visually striking.



Meli-Melo



I even dare tackle the revisiting of famous classic works with my technique. Far from being iconoclastic, I pay tribute to the work of the Ancients that I respect a lot, and allow me a creative interpretation, the setting being in this case an ultimate extension of the colorful delirium.



Girl with a Pearl Earring, original from Vermeer



Seen in the press

«Eugénie des Larmes» à la Maison de la Région

Publié le 08/04/2015 à 03:56, Mis à jour le 08/04/2015 à 07:31

Expos

Jusqu'au 24/04/2015



Le public lors du vernissage

Jeudi 2 avril a eu lieu le vernissage de l'exposition «Eugénie des Larmes» du peintre Laurent Sailla à la Maison de la Région de Carcassonne en présence d'Henri Garino; il a ainsi présenté une quinzaine de tableaux, représentant des portraits de femmes qu'il met ainsi à l'honneur. Ses œuvres exposées mettent en adéquation une technique de lavis à base d'encres de chine et d'encres acryliques permettant des coulures maîtrisées suggérant des larmes et une étude sur le thème des émotions et notamment la tristesse et ses origines ; il s'arrête plus particulièrement sur le tableau représentant l'Impératrice Eugénie. En effet, passionné d'histoire, c'est une anecdote historique peu connue qui lui a inspiré le titre de cette exposition et le choix de ce tableau. L'Impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III, était une grande protectrice des arts et a beaucoup œuvré pour faire avancer la cause des femmes. Ainsi, elle permit la première remise du diplôme du baccalauréat à une femme, intervint pour qu'une femme s'inscrive en faculté de médecine, remit à une femme la Légion d'Honneur.....Bien après la chute du Second Empire en 1910, à l'âge avancé de 84 ans, l'Impératrice visita le château de Compiègne, une de ses anciennes demeures et lors de sa visite, elle se mit à pleurer, émotion rarement publique chez une femme aussi digne et fière. Voilà donc la clé de voûte de l'exposition de Laurent Sailla que vous pourrez découvrir à la Maison de la Région de Carcassonne, 26, rue Antoine Marty du 3 avril au 24 avril.

Saviez-vous aussi que le prénom Eugénie signifie «bien née» ?

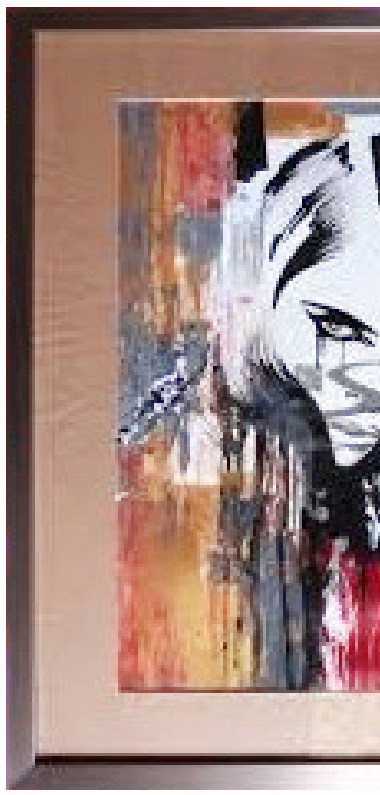
La Dépêche du Midi

http://www.le-petit-journal.com/Aude/011016-32861--Eugenie-des-larmes-avec-Laurent-Sailla.html

Carcassonne

"Eugénie des larmes" avec Laur

Exposition à l'encre de Chine

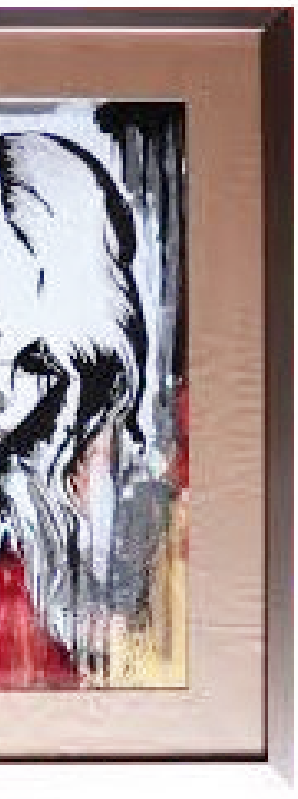


(Laurent Sailla : matin chagrin)

Du jeudi 2 au vendredi 24 avril de 9 h à 12 h et de 14 h à
Laurent Silla.
L'artiste Laurent Sailla présentera son travail à l'encre de Ch
"Eugénie des Larmes".
Laurent Sailla est un artiste-peintre amateur. Dans la vie, il ex
L'artiste précise : *"Cependant je peins et dessine depuis près
dans ce domaine. Mon père (Jean-Luc Sailla) fut mon modè
commençait à avoir une renommée internationale et pouvait
dans de nombreux concours de peinture organisés pour la pl*
Avec lui il a remporté de nombreux prix.
Puis leurs chemins ont bifurqué et Laurent Sailla a préféré co
ses activité professionnelles et sa propre vie de famille.
Récemment il a souhaité s'investir à nouveau, mais sur un ch
place
Aujourd'hui il éprouve à nouveau le désir de montrer une par
travers des expositions comme celle qui se déroule à la Maiso
Laurent Sailla affectionne le dessin au crayon ou au stylo
l'encre de chine ou aux encres acryliques.
Cette technique a l'avantage d'être peu répandue et parfois
particularité : la réalisation de coulures maîtrisées comparable
Pourquoi "Eugénie des larmes" ? C'est un thème féminin qui
l'honneur.

09/04/2015

rent Sailla



- A +

18 h la Maison de la Région (rue Antoine Marty) reçoit

nine dans le cadre d'une exposition de peinture intitulée

erce un métier passionne dans l'aviation civile.
s de trente ans, ce qui m'assure une grande compétence
le, vu que lui-même était un artiste-peintre accompli qui
t vivre de son art. Jeune, entre 15 et 18 ans, je l'ai suivi
upart dans "les plus beaux villages de France".

onserver une relative distance avec l'art et s'investir dans

hemin artistique plus personnel et plus créatif, en lieu et

tie de son travail, et c'est un peu un retour qu'il effectue à
on de la région à Carcassonne.
type Rotring, l'acrylique ou l'huile sur toile et le lavis à

très comparable à l'aquarelle. Certaines œuvres ont une
es à des larmes en fait partie.
sied avec le mois de la femme et où les femmes seront à

archéologique singulier en Terre d'Aude ».

Festival en juillet

Juillet sera placé sous le signe du festival, avec du théâtre et de la danse dont « *Le joueur d'échecs* » avec Frahcis Huster le 7 juillet.

Patrimoine en septembre

Septembre sera placé sous le

ce musicale et visuelle de Franck Vigroux (musique live) et d'Antoine Schmitt (vidéo générative) à 20 h 30 dans la Cour du Midi. Un spectacle en partenariat avec la Galerie chorégraphique à l'occasion du festival Horizon parallèle

Le festival de la City à la Cité, les 25 et 26 septembre, offrira carte blanche au producteur/DJ Andrew Wea-

des ludiques. Dans cette période se déroulera un stage [illegible] de Robert, dans le cadre de l'opération « *Les Portes du temps* ».

Famille en décembre

L'année s'achèvera du 26 au 31 décembre par des animations au musée lapidaire, avec le magicien William Eston et des visites à thème pour la famille

qui explore la couple à

ANIM

MJC entre

Le thème d quelques-u

Les supers-héros prennent d'assaut les murs de Logigames

Iron Man, Hulk, Catwoman... Autant de supers-héros que Laurent Sailla, artiste peintre, expose au cybercafé jusqu'à la fin du mois.

Je peins depuis presque trente ans. Mais ça ne fait qu'un an que je me suis mis à exposer». Laurent Sailla est un artiste peintre autodidacte.

Employé dans l'aviation civile, ce Béarnais d'origine vit aujourd'hui à Carcassonne. Comme son père avant lui, il a fait de la peinture sa passion quotidienne.

« Comics de situation »

Laurent Sailla expose dès aujourd'hui dans le cybercafé *Logigames* à Carcassonne. Un lieu d'exposition incongru, mais qui répond finalement au thème choisi: les héros tirés des Comics américains et des fictions de cinéma. L'artiste s'est donc appliqué à reproduire une large gamme de personnages (la série compte une vingtaine de tableaux de formats différents). Iron Man, Hulk, Catwoman, Batman, tous les hé-



Laurent Sailla et les supers-héros s'affichent. Photo Claude Boyer

ros de la bande-dessinée, se retrouvent aux côtés d'icônes des films préférés de l'artiste, comme ceux du Seigneur des Anneaux ou James Bond. Il s'agit de peintures réalisées aux encres de Chine et encres acryliques.

L'idée était d'adapter le thème de l'expo au public jeune, qui a l'habitude de fréquenter le cybercafé.

Elle reste ouverte à tout public aux horaires du commerce. Laurent Sailla expose également au Club Taurin.

Cybercafé Logigames, au 25 b[illegible] de Varsovie. En semaine, de 10 h à 19 h. Le samedi, de 10 h à 21 h. Jusqu'à début juillet.



« En mai, fais c

La dernièr[illegible] te de la s[illegible] en Voix a[illegible] chanteurs et p[illegible] du thème « En [illegible] qu'il te plaît ». [illegible] printemps a lais[illegible] de liberté d'exp[illegible] participants qui[illegible] vent retenu que[illegible] partie : ce qu'il t[illegible] thème de l'amo[illegible] entre poème et [illegible] « mai » n'est-il [illegible] dans « aimer » ?

« La Cité en[illegible]

En toile de fond, [illegible] colorés aux domi[illegible] ge, orangé, perm[illegible]

L'Indépendant

Publié le 04/06/2015 à 03:50, Mis à jour le 04/06/2015 à 07:38

Expos - Exposition

Du 05/06/2015 au 30/06/2015



Jusqu'au 30 juin, Laurent Sailla exposera sur la pop culture./ Photo DDM.

Du 5 au 30 juin, Laurent Sailla présentera son exposition «Comics de situation», au cybercafé Logigames, 25 avenue de Varsovie. L'entrée sera gratuite et ouverte à tous. Le cybercafé, qui accueille habituellement des tournois de cartes à jouer a décidé de promouvoir l'artiste au sein de son local.

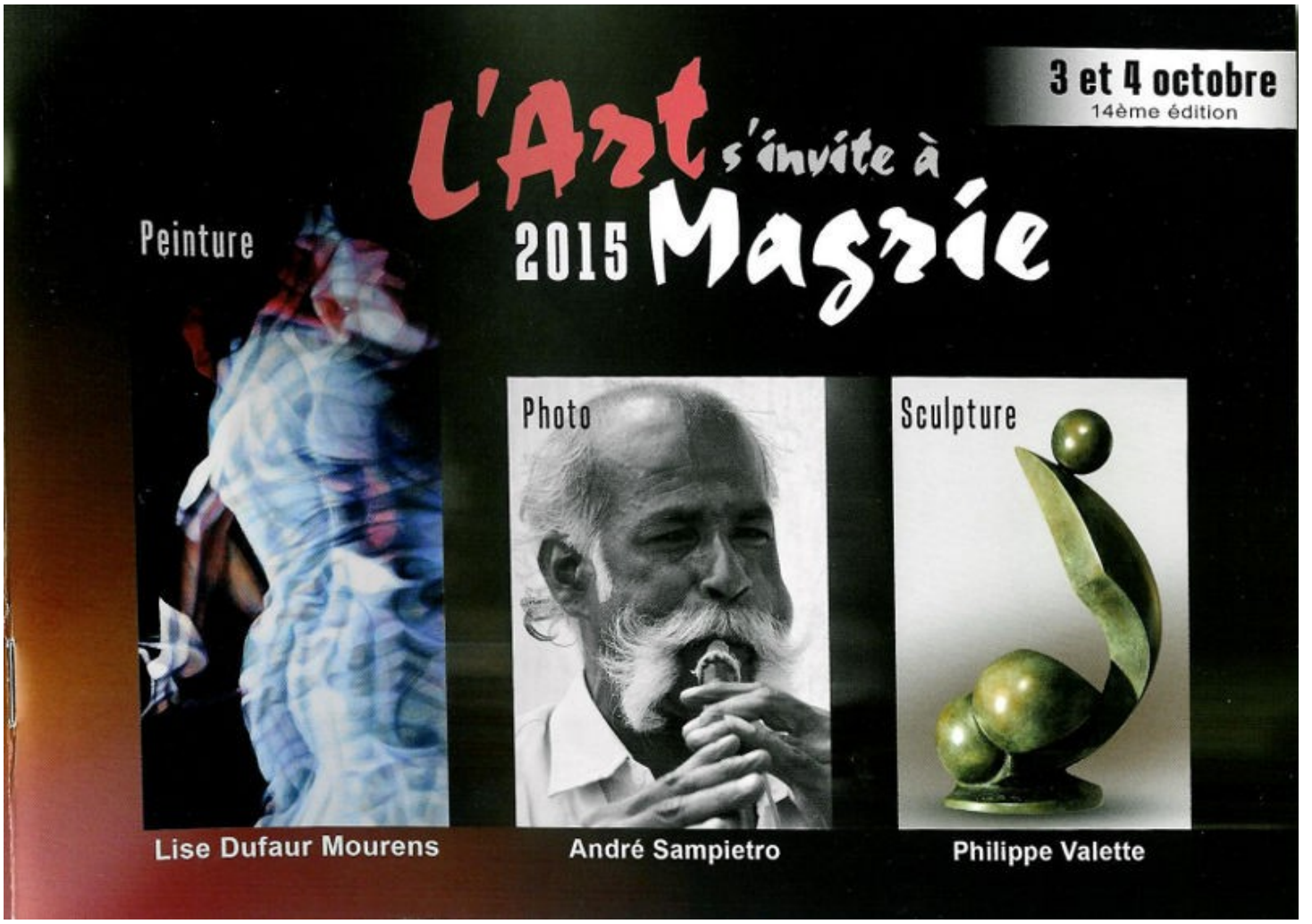
Icônes de la culture populaire

Autour du thème de la pop culture, l'auteur renvoie aux icônes cinématographiques modernes. Sont ainsi peints les super-héros issus de l'univers des comics, mais aussi les personnages du Seigneur des Anneaux, ou encore ceux de Star Wars à la peinture acrylique ou à l'encre de Chine. Le peintre, installé depuis trois ans à Carcassonne se dit «très heureux d'exposer ici» et s'attend à ce que «beaucoup de monde vienne voir (s) es œuvres et s'y intéresse». Le vernissage de l'exposition commencera vendredi prochain à 19 heures 00 et les visiteurs pourront acheter les tableaux de leur choix, parmi la vingtaine exposée. Mais le registre de Laurent Sailla ne s'arrête pas là puisque l'artiste prévoit d'exposer prochainement au Cercle taurin de Carcassonne.

Paul-Arnaud Boudou

CARCASSONNE EXPOS

Magrie 2015




SAMBUKO

Annick ROUGIER



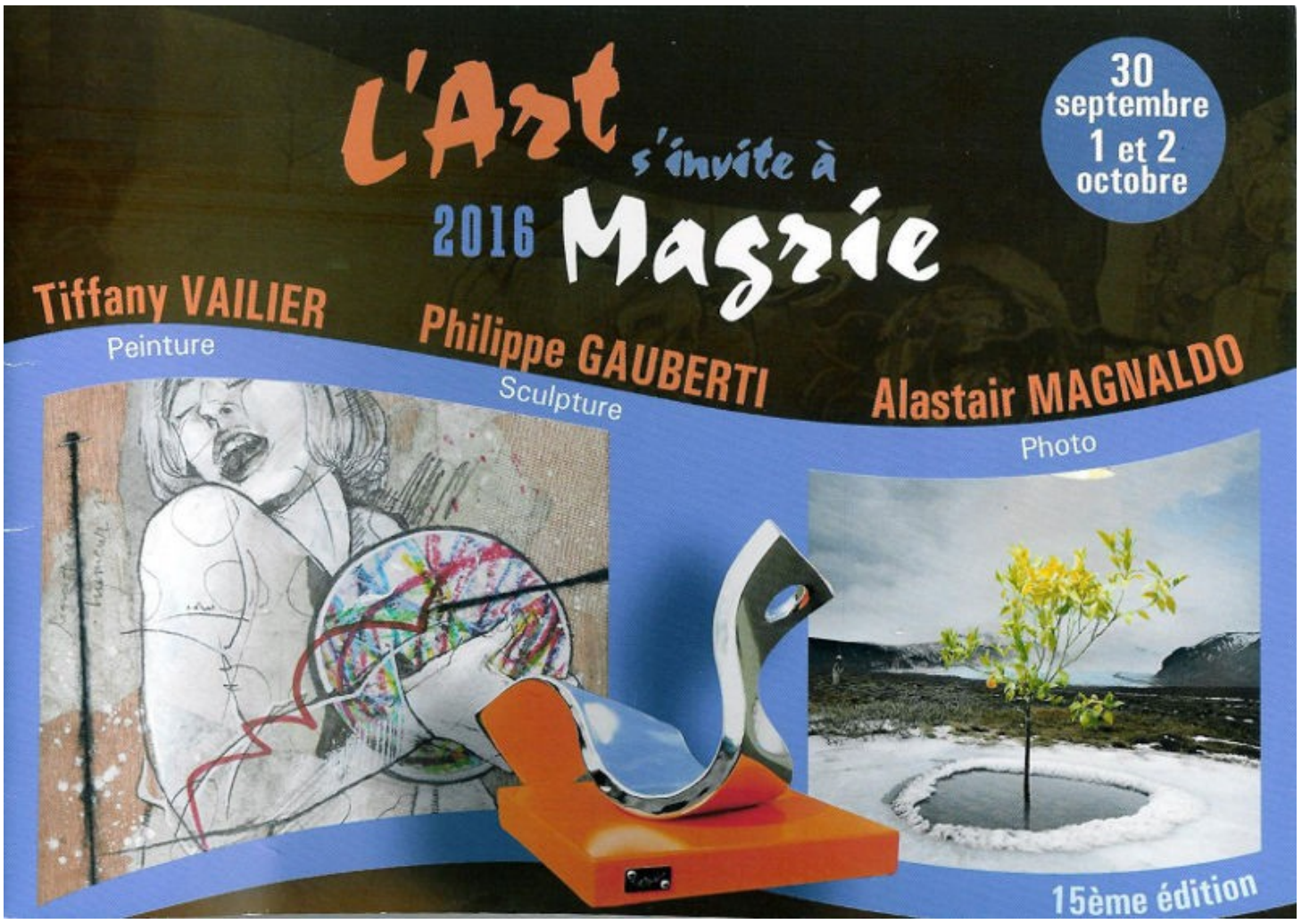

Laurent SAILLA

Nicole ROUSSEAU




Mariana SCHIEBER

Magrie 2016





ROGER Marie-Hélène
rogermarieh@gmail.com



SAILLA Laurent
laurent.sailla@gmail.com



SANCHEZ Alice
alicepeinture@hotmail.fr



SADOK Antoinette
antoinettesadok@gmail.com

L'Indépendant – february 6th 2017

EXPOSITION AU « B » JUSQU'AU 31 MARS

Art contemporain et de bien manger réunis

Depuis mardi, et ce jusqu'au 31 mars, des œuvres habitent les lieux. Pour Bruno Tachet, qui opte pour une cuisine bio et moderne, le choix d'exposer des créations d'art dans sa sandwicherie fine « *est une manière de mettre en avant l'établissement mais surtout d'offrir une certaine visibilité aux artistes* ». Les trois exposants sont avant tout des amis qui n'ont donc pas hésité à approuver sa proposition. « *J'ai accepté l'invitation par amitié et pour le côté informel de l'expo* », avoue l'artiste peintre et tatoueur Loïc Arnaud.



Loïc Arnaud, L. Sailla, Zarno exposent chez B. Tachet. *Photos NAV*

A l'image du lieu

Artiste de métier, Loïc Arnaud, alias Icare, a décidé, il y a deux ans, de lever le pied sur sa profession d'artiste en ouvrant un salon de tatouage. Ses œuvres exposées au « B » ont été choisies par lui-même. Exceptée une, qui a été sélectionnée et disposée par le patron des lieux. Figurée d'un ciel bleu, et disposée avec goût sur le plafond, elle offre une dimension tout autre au restaurant et laisse à penser que cet emplacement était fait pour elle.

Même impression avec les œuvres de l'artiste peintre et web designer Laurent Sailla qui expose dans ce lieu pour la seconde fois. La Joconde, Le Che, Einstein, les tableaux exposés sont inspirés du Pop'Art. « *Ce sont des tableaux accrocheurs pour le public. Chacun de nous peut sympathiser avec les œuvres* ». A base de ruban adhésif de masquage, de lignes géométriques et de peinture acrylique, l'artiste souligne sa technique artistique qui se présente comme une innovation dans la façon de peindre.

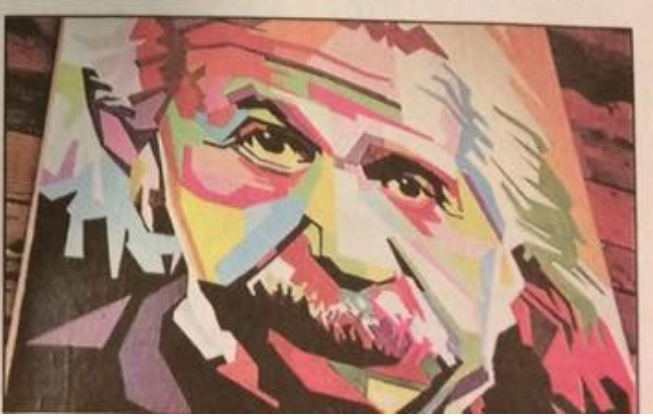
De l'art pour tous

Le troisième univers loufoque à découvrir est celui de Zarno « Patamodeleur-rékupékéateur ». Choisies par ses soins selon l'inspiration et l'évocation du lieu, ses créations 3D en pâte à modeler Fimo, prennent la forme de personnages expressifs, satiriques, colorés. L'art de la récup', étant clairement souligné, ces figures sont insérées dans de vieilles télés et semblent appartenir à une dimension dont seule notre imagination détient les clefs. Trois univers à découvrir qui, malgré leurs différences techniques, d'après Bruno, « *conviennent à tous les goûts et tous les âges* ». Une preuve que les expositions de tableaux ne sont plus exclusivement l'apanage des galeries d'art. Il ajoute : « *Certains diront qu'il y a trop d'œuvres par rapport au volume de la pièce mais moi je trouve qu'il n'y en a pas encore assez ! Quand les gens mangent ici je veux qu'ils découvrent, au fur et à mesure de leur repas, des œuvres qu'ils n'avaient pas vus au départ* ». Animé par un producteur de vin de la région qui proposera une dégustation, le vernissage, en présence des artistes, aura lieu le vendredi 10 février à partir de 18 h 30.

Laura Fabres

➤ « *Le B* », *28 rue Armagnac, Carcassonne. 09 86 10 36 06*



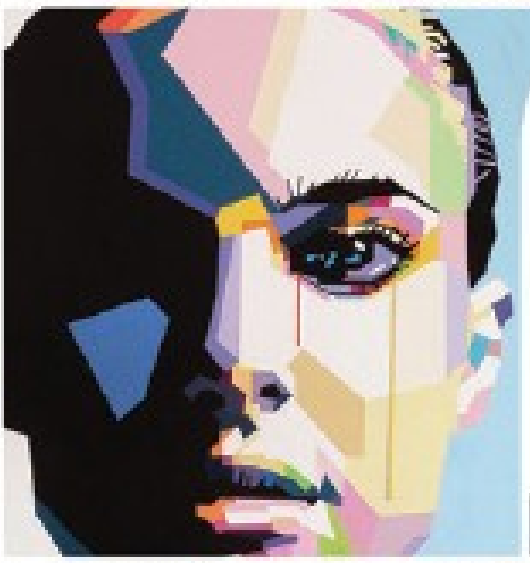


Vincent SAHUC Sambuko

La machine construite par l'homme, destinée à accomplir ses tâches, ressemble de plus en plus à son créateur. L'humanité quant à elle mécanise à outrance son mode de vie, dépend petit à petit de la technologie. L'amalgame de ces deux identités semble inévitable au point de modifier le cours de l'évolution.



www.sambuko.eklablog.fr
sambuko.creation@ymail.com



Laurent SAILLA

J'en reviens aux fondements de la culture pop art : le gommage entre la notion d'œuvre d'art et d'objet décoratif. Axé sur la couleur des sentiments, mon travail est une recherche spécifique d'un "autre" féminin, de mon double idéal sans existence réelle. Le cerveau a la capacité de reconstituer une image mentale précise malgré les singularités et les aberrations chromatiques.

www.toile-popart.com
laurent.sailla@gmail.com

Céline SALINIÉ

L'envie de partager ma façon de voir le monde m'a conduite à la photo. En 2012, je me lance seule, simplement équipée d'un appareil compact. Ma rencontre fin 2015 avec le photographe Alain Navarro fût un tournant décisif dans mon travail. Aujourd'hui, j'espère offrir toujours plus de joie et de bonheur.



facebook.com/celine.salinie
salinie.celine@orange.fr

L'Indépendant – October 28th 2017

LES ARTS AUDOIS EXPOSENT

Peintures, sculptures, 48 artistes se dévoilent

Quarante-huit artistes, demeurant dans l'Aude, exposent dans la salle Joë-Bousquet, à l'ancienne mairie, jusqu'au 6 novembre. Dix poètes chauriens, de l'association « L'Aude à la poésie », de Castelnaudary, les accompagnent.

« *En fait* », explique Julien Remy, le président de l'association « Rencontre des arts audois », qui organise l'exposition, « *nous avons souhaité qu'un poème accompagne certaines œuvres. Ainsi, le visiteur pourra lire, à côté du tableau, le texte qu'il a inspiré. Une manière de tisser un lien entre les écritures picturale et scripturale.* »

Parmi les œuvres exposées se trouvent également des sculptures, notamment en métal, d'une fort belle facture. Cette année, l'invité d'honneur n'est autre qu'Yves Serny, spécialiste du pastel (il habite Conques-sur-Orbiel), bien connu du milieu des peintres audois.



Yves Serny, spécialiste du pastel, est l'invité d'honneur. *N. Amen-Vals*

Il dévoile au public neuf de ses toiles, principalement des natures mortes, des portraits de jeunes et un peu de paysages.

L'exposition propose quant à elle une gamme variée de techniques : aquarelle, peinture à l'huile, pastel, dessin, etc. Les thèmes ? Eux aussi variés : pas mal de portraits (d'hommes, d'animaux), des paysages, des fermes, tous typiques du département.

« *Nous avons également invité Christian Xapella, l'un des plus grands peintres impressionniste de Carcassonne, et doyen de notre association* », tient à préciser Julien Remy.

Plusieurs artistes lauréats

Notons par ailleurs qu'Yves Serny, Frédéric Lux, Marc Carollo et Jean-Yves Le Breton, ont formé le jury destiné à élire les lauréats.

Voici la liste : en peinture, 1er prix Laurent Sailla ; 2e James Soler, et 3e Josette Garrigue. Pastel : 1er prix Marcel Bedora, 2e Anne Grima, et 3e Alice Sanchez. Aquarelle : 1er prix Grégory Dézir, 2e Jean-Louis Billaudeau, et 3e Claude Martinez. Sculptures : 1er prix Edith Brehaux, 2e Malvynn Tort, et 3e Jean-Marie Romain. Prix du jury : Jacques Chies.

➤ *Jusqu'au 6 novembre, de 9 h à 12 h dans la salle Joë-Bousquet, à l'ancienne mairie, 1 rue Courtejaire, Carcassonne. Renseignements : artsaudois@outlook.com*

Please scan my QRCodes

Vcard

Website

SCAN ME